# EL QUILMERO

**Periódico de intereses locales, agricultores é industriales—Aparece los jueves y domingos**

AÑO VI | QUILMES, Jueves 22 de Setiembre de 1881 | Número 604

Administracion: Calle 13 N. 51

SUSCRICION ADELANTADA
**15 pesos mensuales**
**Número suelto 2 pesos**
Avisos y Solicitadas se reciben hasta las 12 del dia anterior á su salida.
Los Avisos se pagan Adelantados

EL QUILMERO

*Jueves* 22 *de Setiembre de* 1881

## Sobre Capital

Volvemos hoy á dedicar á este asunto una parte de espacio del periódico, reconociéndole con este hecho y cuantos antecedentes obran al respecto, la gran importancia que le atribuimos.

Efectivamente, cuando ningun vecino de Quilmes pensaba ni remotamente en la posibilidad de que este Municipio pudiera aspirar con tantos títulos como otro cualquiera, á la designacion de Capital de la Provincia, la Redaccion del *Quilmero* iniciaba la propaganda ardiente que ha venido sosteniendo hasta el presente, y sostendrá en lo sucesivo hasta el momento en que la designacion del punto donde ha de fundarse la nueva Capital haga inútil continuarla.

El vecindario quilmeño que conoce la apatía del espíritu vecinal que ha reinado aquí, y que no puede dejar de convencerse á si mismo podrá pensar con cuantos obstáculos habrá tenido que luchar nuestra propaganda, considerada desde el primer momento como *absurda*, por él.

Incredulidad, ridículo y hasta burlas groseras, fué la recepcion que tuvo en algunas esferas sociales la actitud del periodista abogando por la Capital, mientras el periódico se empeñaba en polémicas mas ó menos ardientes y mas ó menos razonadas con diversos colegas de otras localidades de la campaña que á la vez levantaban la misma bandera de propaganda en favor de aquellas.

Recien en Mayo, esto es ocho meses ó mas despues de hallarse el periódico local empeñado en la propaganda por la Capital, el vecindario despertó de su letargo por iniciativa del Sr. Udaeta que le convocó á una reunion de la que surjió la formacion de la Comision vecinal que debia organizar los trabajos á favor de la Capital.

Puestos en práctica aquellos, Quilmes fué levantado como por encanto de la postracion moral en que yacia abandonado, y del olvido en que habia caido al estremo de que se podian encontrar personas que solo recordaban su existencia en el mapa de la Provincia, se convirtió en el pueblo chiche que interesaba á todos y que ofrecia atractivos naturales que escedian á los que poseian otros.

Esos atractivos, como todos los títulos de Quilmes al interes especial que ha despertado en toda la Provincia, le eran propios desde su fundacion, pero recien eran conocidos con ocasion de los trabajos de la Comision vecinal, y la ayuda del periódico local en su humilde esfera.

Al cabo de cuatro meses de trabajo veiamos figurar á Quilmes entre los puntos probables para la designacion de Capital, despues de ser escluidos todos aquellos que no tienen condiciones para figurar en la oposicion.

Es decir que de la lucha de 73 antagonistas que aspiraban al premio disputado, porque la Capital ha sido pretendida por todos los partidos de la campaña, al caer unos despues de otros los vencidos solo quedaron dos en pié.

Y Quilmes es uno de ellos!!

Pero la Comision vecinal de la Capital, obedeciendo no comprendemos á qué ideas ó impresiones estrañas, se reune y resuelve, sin mas trámite, declararse *cesante* y dar destino diferente de su objeto á los fondos reunidos para costear sus trabajos.

Esa resolucion es tomada precisamente en el momento en que es mas urjente su accion colectiva en la esfera representativa de los intereses locales, aceptada por ella.

Respecto de la impropiedad del cese de esa Comision creemos haber dicho bastante en artículos anteriores.

Respecto de la destinacion dada á los fondos, sostenemos haber probado que ella es impropia tambien y que escediendo las facultades de la Comision vecinal que no las tiene para distraerlos del objeto de su formacion, es nula, perfectamente nula la resolucion que los destina para comprar órgano para la iglesia.

Pero apesar de todo lo dicho y probado por nosotros, es de creer que las cosas quedarán como están porque ningun vecino se tomará la molestia ni afrontará el compromiso de oponerse francamente con los hechos á las resoluciones de la Comision vecinal.

Tócale pues á la Municipalidad adoptar una resolucion salvadora en este caso.

Ella es la administradora legal de los intereses de la comunidad, y ella es tambien la encargada de privar que estos se derrochen.

¿Permitirá que sea abandonada la empresa de los trabajos de la Capital porque á la Comision vecinal se le antojó darse por cesante, y á una asamblea que no se comprende de que móviles estaba animada, se le antojó que los fondos reunidos para los trabajos de la Capital, sean destinados para órgano?

No podemos creer que esto sea permitido por la Corporacion, porque ella seria despues de los miembros de la cesante Comision vecinal la responsable del éxito negativo que castigara á Quilmes por falta de accion, despues de haber gastado algunos miles de pesos en los trabajos que hoy quedan abandonados.

Con el asunto de trabajos de la Capital sucede lo que sucederia con un dificio principiado á levantar á costa del pecúlio de la comunidad y que la Comision encargada de dirijir y administrar la obra lo abandonara cuando le pareciera, apesar de no estar terminado, destinando los fondos existentes á otro objeto ni tan urjente ni aplicable al de la reunion de aquellos.

Ningun vecino tendria derecho de abrogarse las facultades de la Comision administradora, aunque viera con dolor destruirse la parte construida que habia sido costeada en parte con su propio pecúlio.

Pero la Municipalidad lo tendria perfecto para convocar á los vecinos que contribuyeron á costearlo, y consultándoles si se conformaban con el abandono en que se habia dejado la obra, y si consideraba que aquella era de utilidad comun, reorganizaria la Comision nuevamente colocándola en camino para llevar adelante la obra hasta su terminacion.

La hipótesis que antecede es exactamente aplicable al caso de los trabajos á favor de la Capital en Quilmes que se han dejado sin terminar y la Municipalidad debe tomar en este asunto la intervencion que le corresponde por el carácter de administradora vecinal que desempeña.

Recomendamos las consideraciones que quedan apuntadas, especialmente al Sr. Udaeta.

Al recomendárselas con especialidad, tenemos en cuenta que él fué el iniciador de los trabajos, puede decirse, pues á su invitacion se debió que se organizara la Comision que los llevó adelante, y como vecino amante del progreso local y que ambiciona con justicia la realizacion del triunfo de Quilmes en la designacion de Capital, no ha de permitir por su parte que se abandonen esos trabajos en el momento de su verdadera necesidad de llevarlos adelante.

Asi mismo le recomendamos este artículo como Presidente de la Municipalidad, pues es el caso en que el Municipio necesita de su influencia en el seno de esa Corporacion para pedirle una cosa tan justa como es la intervencion en el asunto y la reorganizacion de la Comision con el mismo ú otro personal.

Está en ello interesado el porvenir de esta localidad, y es cuestion de vida ó muerte la que se juega con la designacion de Capital que él no ha de mirar con indiferencia.

---

## Galeria social

Desde hoy voy á abrir esta Galeria de tipos sociales considerados en la vida práctica, retratando lo mejor que pueda cada uno, periódicamente.

El vecindario conoce mis producciones, sabe que mi pluma no es de talla como para aspirar al título de crítico ni de literato, pero debe saber, porque no puede desconocérmelo, que soy franco y leal, y que esa será la guía de mis apreciaciones al presentarle los cuadros de esta Galeria.

Terminada esta esplicacion que hago como por vía de introduccion, doy principio con

### La mujer coqueta

He aquí á la mujer presentada en una posicion que no se esplica ante la opinion del observador que aprecia las bellas prendas que la adornan por instinto, á mas de las que adquiere con la educacion, para formar los atractivos de la vida miserable del hombre, de ese pária de la sociedad.

El objeto de la Naturaleza al crear la mujer fué sin duda alguna colocarla en el inmenso y árido desierto que se llama Mundo, como el faro luminoso de la Esperanza que dé aliento al peregrino que tiene que cruzarlo, reanimando sus desfallecidas fuerzas con la atrayente luz de sus miradas y embelesándole en el dulcísimo reposo que le depara en su seno.

Haré uso del lenguaje rudo y franco que poseo, pues no conozco otro modo de decir las cosas que por su verdadero nombre, y previendo la censura que acaso pudiera merecer por esa causa, repetiré algunos de unos ocurrentes versos que he visto publicados en un periódico de la campaña:

Mas si se llega á encontrar
Un hombre digno y honrado,
Cierto que vive ignorado
Nadie lo sabe admirar
Entonces ¿porque razones
La sociedad, á toda hora
Se constituye en censora
De las humanas acciones?
Todos tienen escondida
De sus errores la historia
Dentro el alma; mas es gloria
Censurar la agena vida
*De esto* sabes el *porque?*
Es muy claro: en la avalancha
Humana, en todo hay mancha:
*En sí propio no se vé*
I por eso yó á fé mia,
Pan llamo al pan, vino al vino
Seré talvez libertino,
Mas no tengo hipocrecia

La mujer fué enviada á la tierra, del Paraiso divino donde sin duda habitaba, para ejercer su inefable dulzura y constituir el Paraiso terrestre del hombre en forma de *Angel del hogar, Lucero de Esperanza* y *Astro de felicidad.*

Pero, por la misma razon de constituir ella todos los elementos de la dicha, la vemos en algunos casos colocada en el estremo opuesto de su mision, causando la desgracia ó desesperacion del hombre.

He ahí á la *mujer coqueta.*

Es decir, existen dos categorias de coquetismo en la mujer: el co-

quetismo inocente é inofensivo, que añade, atractivos si es posible, á la mujer que lo usa, pero que no la presenta ante la sociedad despojada de la sensibilidad y dulzura de sentimientos que son inherentes al sexo.

Esa clase de coquetismo yo no lo reputo dañoso para nadie: lo estimo como una arma femenina de que se sirve la mujer para aumentar los encantos con que la favoreció la Naturaleza.

La otra clase de coquetismo es la que califico de dañosa al corazon humano y aun á la sociedad.

Desgraciado el hombre que no pueda evadirse de la red de los atractivos de una de esas coquetas, porque sufrirá horriblemente á medida que ella goce con su sufrimiento, y enceguecido en la pasion que ella le inspiró y hará reavivar en él cada dia con apariencia de candidez, llegará á servirle de ludíbrio y mofa de sus caprichos.

La coqueteria natural en la mujer es una condicion moral del sexo.

Pero la coqueteria estudiada y maligna de la que la ejerce como arma de seduccion para avasallar al hombre y burlarse de su sensibilidad y de la pasion que premeditadamente ha provocado en él, es un vicio como cualquiera otro de los calificados por la sociedad de depravados y repugnantes.

La mujer que hace uso de ese coquetismo, tiene gastada la sensibilidad y enervados los sentimientos con que la dotó la Naturaleza para que desempeñara la dulce mision que le confiara hácia el hombre.

Desde que adopta el coquetismo de la maldad, pervierte su mision sobre la tierra, y en vez de ejercer el bien solo ejerce el mal.

Carece de seutimientos y no sabe respetar los ajenos, porque su corazon encallecido en la hipocrecia ó metalizado en el cálculo, no puede valorar en otro ser los sufrimientos que no es capaz de esperimentar.

Finalmente, como no me propongo ofrecer un tratado de la coqueta malvada, sinó presentar el cuadro que á ella corresponde en la vida práctica de la sociedad, diré lo que opino de la muger coqueta de esa clase.

Pierde todos los atractivos del ideal, por la vulgaridad de su sentimiento, quedándole sin embargo todos los encantos materiales con que la dotó la Naturaleza.—

Careciendo de corazon, ó de los bellos y suavísimos sentimientos qce se albergan en el de la mujer que no pervierte su mision de tal en la sociedad, solo queda de ella una *bella cosa*, un objeto tan codiciable como hermoso....

Pero es un objeto que carece del ideal, que se materializa y cae en la vulgaridad de la desilucion.

Es indudable que esa mujer debe estar satisfecha de la *superioridad* que ejerce sobre el hombre á quien subyuga, pero esa satisfaccion no dá calor á su corazon de hielo! solo sirve para halagar su vanidad de coqueta.

La vereis en cualquier faz social en que la busqueis, cubierta siempre con la careta elástica que suele calificar de *deber* como calificaria de humildad si así le conviniera aparecer á los ojos de alguien.

La vereis ofrecerse confiada con el ser á quien vilipendia y maldice si así se propone aparentarlo para aumentar sobre él la superioridad que ejerce con sus atractivos.

La vereis desempeñando todos los papeles que se le presenten para aumentar combustible á la hoguera que devora el pecho del hombre de quien se burla.

He ahí mirada la mujer en las dos faces de la coqueteria.

Bendita sea la que desempeña la dulcísima mision de amor y esperanza para que fué lanzada á la tierra tenebrosa y yerma antes que existiera la luz de sus ojos y el calor de su corazon!

Maldita sea la que, pervirtiendo su mision en la sociedad, paga el amor con el ridículo, y correspondiendo la lealtad con la hipocrecia, ejerce una mision de maldad hácia el ser que comete el error de no saberla tratar con el desprecio que merece!

*Sanguijuela*

## NOTICIAS

### Horario

El de treues entre Quilmes y Central y Ensenada y Central es el siguiente:

De Quilmes á Central:

5 40—8 35—11 10—1 45—3 55—7 5.

De Central á Quilmes:

7 25—9 45—12 15—3—4 55—8—15.

Los trenes de 7 25 y 3 llegan á Ensenada á las 10 20 y 5 43, regresando de allí el primero á las 6 45 y el segundo á las 2 y 5 minutos.

### Yuyales

Crecen con entera libertad los yuyales en las calles y veredas de este pueblo, sin que ninguna mano oponga á su crecimiento su accion.

Parece que tuviera el periódico el encargo de denunciar el crecimiento de esos yuyales que cada vecino deberia evitar en el frente de su propiedad, por aséo y delicadeza propia.

Llamamos la atencion del señor Inspector Municipal sobre esta denuncia, para que haga su deber.

### Peripécias

En desagradables peripécias se vieron los señores que fueron en tren espreso para la Ensenada dias pasados con el objeto de asistir á un almoerzo en la propiedad del Sr. Torres.

Despues de pasear un rato por el rio en un vapor pequeño que habia sido puesto á su disposicion resolvieron trasladarse en un carruaje al local donde eran esperados.

Pero este se enterró en un cangrejal teniendo los paseantes que salir por entre el barro blanco, despues de haber agotado los recursos para continuar el viaje interrumpido.

Hubieron de regresar sin llegar á la direccion determinada.

Con este motivo, parece que la Comision de la Capital regresó muy desagradada de la calidad de los terrenos de la Ensenada para designarla como asiento de la nueva Capital de la Provincia.

### El reloj

Desde la noche del sábado marcha el reloj público deQuilmes con la campana que le pertenece, y cuyo sonido es claro y poderoso como conviene para su objeto.

Su marcha es exacta y el vecindario quilmeño puede confiarse en ella para el servicio de los trenes ú otras ocurrencias.

### Cercos

Hay algunos cercos en las chacras que obstruyen la mitad ó mas del ancho de las calles.

Esto es debido al abandono que se hace de esas calles, tanto por la Municipalidad como por los vecinos de las cercanías que debieran interesarse en su poda.

Las vias públicas no deben dejarse obstruidas para el tráfico por puro abandono, como actualmente sucede.

### Boletos de recreo

Insistimos en nuestras indicaciones á la Administracion del ferro carril para que establezca boletos de recreo entre Central y Quilmes.

De ese modo se atraeria concurrencia á este pueblo, en la estacion aparente que viene, y la empresa obstendria ventajas en el aumento de pasajeros que no puede obtener sin los boletos de recreo.

Las gentes que pasean necesitan baratura de pasajes para hacerlo, y la empresa de ferro carril que adopta ese medio queda seguramente satisfecha de los resultados.

Pedimos á la Administracion del ferro carril, á nombre del progreso de esta localidad, el establecimiento de boletos de recr o.

### Pantanos

Hay numerosos pantanos en las calles de las chacras cuya compostura hoy seria fácil y de poco costo por medio de la recorrida de las zanjas ó de la salida de las aguas estancadas, dirijiéndolas á los bañados ó terrenos bajos.

La economia bien entendida exije prestar atencion á la compostura de esos pantanos ahora que es poco costosa á y no esperar á que sea de doble ó triple costo.

### Blanquéo

Notable es la suciedad de la pintura ó blanqueo del frente y torres de la iglesia y especialmente el aspecto de prision que presenta el paredon del costado de ese edificio calle 13.

No todo debe ser ocuparse del lujo interior de ese templo desatendiendo el esterior que si bien no les importará gran cosa á las personas de iglesia, no puede dejar de importar mucho á los vecinos que se interesan por el progreso local y el ornato de este pueblo.

El blanquéo esterior de la iglesia es muy necesario y la Municipalidad debia tratar de ponerse de acuerdo con el Cura para costearlo con las entradas parroquiales que no son tan pobres como se quiere creer.

Es urjente que se piense en esto.

### Faroles

Hace mucha falta estender el alumbrado público hácia el Sud por la calle 17 donde pasando la casa del Sr. Loredo es aquel barrio un antro de oscuridad.

En ese barrio hay familias que pueden y quieren disfrutar el servicio de alumbrado público, y no hay razon para negarles ese beneficio.

Que se dote de alumbrado á ese barrio.

### Nueva Féria

En la ciudad de Chascomus se prepara por la Asociacion Rural otra Féria para los dias 23, 24 y 25 del próximo mes de Octubre.

Se han invitado á los hacendados y ganaderos los que en general se han manifestado bien dispuestos para concurrir á ella con sus productos.

Es digna de elojio la Sociedad Rural de Chascomus y su progresista vecindario por la rapidez con que avanza en la senda del progreso.

### Municipalidad

Hace mas de un mes que no celebra sesion la Municipalidad de Quilmes.

Nos parece bastante tiempo perdido; y que si alguno ó algunos de sus miembros se encuentran impedidos del desempeño de sus puestos harian un señalado servicio al Municipio, renunciándolos para dar lugar á que otros vecinos los desempeñen.

### Justa peticion

El vecindario de la Estacion Conchitas del ferro carril de la Ensenada, se ocupa actualmente de la reunion de firmas para peticionar á la Administracion de ese fer o carril que haga llegar hasta dicha Estacion el tren que sale de Central á las 4 y 55 de la tarde y que solo llega hasta Quilmes.

Las razones que tienen para solicitar esto, son de conveniencia de aquel vecindario y de la misma empresa.

Los pasajeros no pueden evacuar sus dilijencias para tomar el tren á las 3 de la tarde en Central que es el último que pasa de Quilmes hácia afuera mientras que si el de 4 y 55 llegara allí les beneficiaria y atraeria mayor número de pasajeros.

Los tamberos que tienen que mandar leche á la ciudad no pueden prepararla y remitirla tan temprano como lo exije la hora del pasaje del tren que regresa de Ensenada y la leche se echará á perder toda cuando entre la estacion de los calores.

El importe de los fletes de la leche que se remite de esa Estacion y las siguientes hácia Quilmes escede al costo de carbon que demandaria la llegada hasta allí de ese tren y su regreso inmediato, para poder salir de Quilmes á las 7 y 5 minutos como lo dispone el nuevo horario.

Creemos que no dejará de prestarse la atencion que merece la justa peticion del vecindario de la Estacion Conchitas

### Otro viaje

La Comision de la Capital que sufrió las peripécias de que damos noticia en otro lugar al dirijirse á la Ensenada llevó á cabo su paseo el domingo dirijiéndose á la estancion del Sr. Bell donde fueron obsequiados con un almuerzo y luego con un té que se les brindó en Lomas de Toloza el que fué costeado por la Municipalidad de la Ensenada.

Quien sabe si el buen éxito del domingo habrá alcanzado á reparar el desagrado del paseo anterior.

### Fiestas Italiana

Fué suspendida el 20 la fiesta de los Italianos en la Capital, á causa del mal tiempo, quedando posterga-

da para el domingo.

Apesar de esto y como no se diera aviso á la Sociedad Italiana de Quilmes, la Comision de ella con la banda de música se costeó á la ciudad donde se encontró con la suspension de la fiesta.

Fué recibida muy bien por el Presidente del Comité y alojada en el local de la Sociedad *Estrella de Roma*, calle Cerrito, donde tocó algunas piesas regresando por la tarde á este pueblo.

### Impuesto

El de alumbrado debe cobrarse de un dia á otro, segun lo hemos oido asegurar.

Pueden las familias ir aprontando el bolsillo para pagar las mensualidades juntas que se les cobren con arreglo á la costumbre adoptada desde mucho tiempo.

### Familias

Muchas son las familias que se preparan para trasladarse á Quilmes tan pronto como se componga el tiempo y asiente la estacion.

Este año es de esperarse que Quilmes estará tan favorecido como lo estaba en tiempos algo lejanos y mas favorables que los actuales para el Municipio.

## BOCA Y BARRACAS

### Correspondencia

Querido Redactor.

Voy á largar mi espiche, pues contra lo que me sucede siempre, conservo la inspiracion de que le hablé en mi anterior.

Antes que todo quiero preguntarle ¿que se ha hecho su Corresponsal de la Boca?

¿Lo habrán federalizado al amigo don *Polonio*? Espero que me conteste.

Pues mi amigo, aqui me tiene usted metido tambien á *pescador de caña* de los que frecuentan la costa del rio en este bendito pueblo.

Es una entretencion muy poética esa de estar teniendo la caña en la mano y con los ojos bien abiertos observando si se sume el corcho en el agua, que es señal de que el pescado ha caido en el anzuelo.

No he visto una situacion en que el hombre se parezca mas al gato que esa su mirada es igual á la de aquel animal cuando espía al raton á la salida de su cueva

Tenemos tambien otro aliciente en nuestra entretencion: este es algunas damas que principian á aficionarse á ella. Cuando se pongan á observar el corcho con la caña empuñada, se parecerán tambien á las gatas ratoneras

Pero dejo estas fruslerias que solo podrán servirme para cuando me falte asunto de que ocuparme.

Sépase que el *Pueblo* se vá á declarar *soberano*.

Si señor como lo oye.

Considerando que este vecindario no es digno del contacto de su real personalidad, ha mandado construir un globo en el cual se elevara á cierta altura y de allí observará cuanto pase en Barracas para dar las noticias con mas acierto que actualmente.

Una vez colocado arriba de todos se declarará soberano.

Y yo creo que hace bien,

De ese modo veremos en él la elevacion mas rápida que la que pueden proporcionar los hechos sociales para el hombre.

Estas son bromas inocentes que sé no hacen daño á mi buen amigo el Redactor de ese periódico. El lo sabe esto y no me ha de hacer caso.

Son chanzas de entre amigos.

La Romeria, que mi cólega llama *paseo* al Cementerio, estuvo concurridísima el domingo.

Fuè organizada por la Sociedad Española de Socorros mútuos, quien presidió la fiesta.

A las 8 de la mañana mas ó menos salia la concurrencia de Barracas.

Era digna de observar la gran caravana que se dirijia al Cementerio,

Hombres, mujeres, criaturas, familias, preciosas niñas y damas barraqueñas, en carruajes, carros, á caballo, á pié y de cuanto modo podian conducirse, marchaban un millar de personas próximamente, todas en la misma direccion.

Entre la concurrencia se contaban laslindas bandas de *La Union, Artesanos, Estudiantina barraqueña,* y otra traida de la ciudad.

La banda *Artesanos,* como siempre atenta tocó una pieza en la puerta de la casa municipal al pasar por allí, saludando de ese modo á la administracion local que ostentaba en el frente de su recinto la hermosa bandera Argentina.

Llegados al Cementerio, el señor Cura de Barracas ofició en la misa que se celebró delante delante de la nueva imájen de la Concepcion, colocada en el panteon de la Sociedad Española, donde ese dia se estrenó tambien una hermosa araña.

Despues el señor Cura recorrió algunos otros panteones y bóvedas echándoles responsos

Todo el dia se pasó en la mayor animacion, unos almorzando, otros oyendo la música que tocaban alternándose las bandas allí presentes y cerca de la noche recien regresaba la concurrencia.

No hay para qué decir que algunos de los carruajes que á la ida llegaron con felicidad, sufrieron encajaduras y otras peripécias en el regreso, por aquello de que parece que hasta á los caballos conductores de ellos les alcanza la inspiracion de un dia de campo con el estómago lleno y zazonado por un buen vino, pero despues de dichas peripécias, todos llegamos bien á Barracas.

La banda *Artesanos,* galante como siempre, despues de regresar aquí se dirijió á la casa del Presidente de la Sociedad Española Sr. D. Agustin Guillen, á saludarlo siendo recibida con muestras de la gratitud de este señor esa manifestacion de simpatía.

Por la noche la *Estudiantina* pasó por la calle Mitre tocando con sus instrumentos que se componen de guitarras, flautas y otros de orquesta.

En fin. señor Redactor, todo nos hemos divertido en grande, y algunos salieron gananciosos pues fueron favorecidos por buenas suertes en la rifa que se jugó allí, que sea dicho de paso. encantaba por su legalidad: dos globos, el uno con bolillas blancas y el otro con las premiadas con número. Dos niños los manejaban y todo el pueblo quedó perfectamente informado de que allí no era posible el escamotèo que tanto se usa en algunas rifas en estos tiempos.

Otros llegaron no muy satisfechos de su mala suerte de tener que permacer con sus carruajes encajados en algun pantano; pero al cabo esto se pasó como pasa todo, renaciendo su alegria tan pronto como llegaron á Barracas donde se renovó la alegria del dia por el entusiasmo que la Romeria despertó en la mayoria del vecinderio.

Felicitando de corazon á la Sociedad Española y á las familias, damas y Sociedades que tomaron parte activa en la fiesta, me repito su siempre amigo y

*Corresponsal*

## VARIEDADES

### En la muerte

"Llueve, truena; y el vendabal furioso silba marcando, asi, la voz siniestra de la tormenta; cruje el trueno, y el relámpago, precursor del rayo y la centella ilumina, de vez en cuando, los espacios.

Son las doce de la noche: en el reloj de la vecina iglesia ya sonaron, habiéndose perdido el éco en el espacio: pasó un dia; y otro nuevo entró bajo el imperio de la tormenta.

En confuso y monótono son se oyen el ladrar de los perros de la vecindad, el silbar del viento y del trueno el retumbar.

Aun sigue lloviendo; el agua azota con sus gotas el cristal: la voz del hombre no se oye—Todos duermen! Solo. . . yo velo!

Asi, encerrado en reducida mansion exclamaba un hombre el que de vez en cuando miraba hácia la ventana, que conservaba abierta, por donde dirijia su vista, como para observar.

Reclinado en vieja poltrona, apoyado un brazo en ella hacia descansar su cabeza sobre la mano.

Su semblante revelaba tristeza: su mirada inquieta traslucia las alternativas, las ideas, las preocupaciones que embargaban su pensamiento.

A cada paso veíasele elevarse sobre la silla pasando su mano sobre la frente como para desterrar una idea que quizás le mortificaba.

"Aun llueve, decia, mirando al exterior; aun gime el viento y cruje el trueno: aun el relámpago brilla. ¡Oh! el mundo es triste: la humanidad siempre llora: llora si, como llora la naturaleza : la vida es un pesar: y sin embargo amamos la existencia.

De mis años, solo amontono pesares y recuerdos: estos atormentan mi cerebro, aquellos bajan al corazon y hieren mi sentimiento, no obstante amo la vida, ambiciono glorias, placeres, dichas, y espero. . calmar mis ánsias".

Una voz leve dulce y sonora como el apagado éco del arpa interrumpió sus meditaciones: era la voz de una muger que apoya la por el exterior al alfeizar de su ventana, hacia tiempo lo observaba.

De hermoso rostro, húmedas sus ropas, de un mirar vidrioso permanecia allí algo reclinada, como el que espera ú observa algo.

Apenas su voz fué oida, aun no bien se fijara en ella nuestro hombre no pudo contener un grito de sorpresa y de dolor: uno de esos gritos que nacen en lo íntimo del corazon; que no se reprimen, que se exhalan por no poderse contener, que no se ahogan en el pecho sin que se ahogue uno tambien,

Apenas al verla irguiérase para lanzarse hacia ella, habia desaparecido.

"Otra vez mas, esclamó, la tuve cerca, muy cerca, y no logré verla, hablarla cual deseo—mi fé concluye, mi duda se oscurece mas, mi sufrimiento toca á su colmo, mas, no acaba."

Quien es esa muger? qué busca, que quiere de mi?

Largo rato permaneció sumido en silencio despues de estas pregunta como si en su cerebro reinase el deseode encontrar solucion á ellas ó viese en su interior algo. Despues de sus meditaciones como si el despecho y el misterio le impulsasen tornando la vista á todas partes, caminando egitado dentro de su habitacion gritó: ¡Ah! Es preciso, es forzoso quesepa quien es, qué quiere, que busca, que apetece de mí.

⁂

"Apenas de la vida pasan los años de la infancia, aun tal vez no asoman de la juventud los primeros albores, y ya el ser busca la realidad de un algo, que siente, que ambiciona, que anhela.

El amor y las pasiones son hermanas, las pasiones el amor y la juventud son la trilogia de la humanidad, la humanidad es, pues, la juventud perdida, el amor olvidado, la pasion viviente.

Observad el mundo y no encontrareis sino el imperio de las pasiones: el oro su ídolo: los caminos para lograrlo todos justos y legales ¿Porque no?

Hay Dios, no hay Dios, hay virtud, no hay virtud, hay justicia, hay razon, hay moral, no hay moral, no hay razon, no hay justicia.

¿Qué es el hombre, qué su decir? ¡El caos social todo lo absorve"!

¡Ah! del alma, ó del cuerpo, que es lo mismo brotan bien a pesar del ser santas ideas: de sus labios sale la verdad como allá de los confines del mundo la luz primera del dia.

La naturaleza con sus encantos hace sentir al hombre: la muger con su belleza halaga sus pasiones: las pasiones están en la naturaleza, porque la muger es obra de ella.

Por fin entró en su vivienda una débil luz permitia apenas ver lo que allí habia no bien hubo entrado echó una mirada en derredor.

Bendigamos la naturaleza, que sino,.. habriamos de maldecirla.

⁂

Seguia lloviendo, el cielo encapotado por densos nubarrones, oscurecia mas la noche presagiando largo final á la tormenta, á cada paso, la luz verdiclara del relámpago rasgaba las densas capas de la atmósfera iluminando á la vez el espacio.

Al resplandor de uno de ellos hubiérase visto caminar una muger por las solitarias calles, su figura destacábase como el de una silueta desvanecida por la distancia.

Aquella muger caminaba ligera como la tormenta, y sin embargo, quien la hubiera visto de cerca en su mismo caminar conoceria un decaimiento terrible.

"Estoy sola, esclamó, sola....con mis pasiones, con mi vivir, con mis recuerdos, con mi pasado sin mi juventud primera, con mi hermosura marchita!

Que hice, yo, al mundo? No le dí placeres, no le hice gozar en tanto sufria? Y, es el mundo el que me aborrece el que fija en mi frente del San Benito la cruz? Ah! Yo aborrezco al mundo: odio la sociedad, en ella todo es falso no hay verdad ni mentira sinó soñadas fingidas ilusiones.

Pasaron mis buenos años con ellos mi juventud, mi hermosura, las pasiones murieron en mi; he dado placer, y el mundo me dió desengaños yo le busco él me olvida me detesta me desprecia me rechaza de su seno en tanto que aun le amo que le ofrezco mi vida.

La sociedad se burla, la humanidad no alcanza á mi ser desheredado del festin de la vida!

Cual ave pasajera corro de aqui allá de un punto á otro punto pero antes parece que llegó mi fama me miran, se rien se apartan huyen de mi y no saben ¡no! cuanto los... odio cuanto me hacen sufrir!

Mi corazon séco de toda esperanza muere augustiado como las flores en los tépanos del polo mi vida es un pesar mi ser agoniza en el peor infierno ¿y amo....y amo aun la vida.

La vida? Y dé que me sirve"?

***

*Una voz.* "La vida es la esperanza que marcha por entre la fé y la duda hasta tocar á su término es el primer sueño del hombre su ilusion mas preciada el despetar de la realidad"

Quien eres, que así me hablas? —"Soy el ministerio"—Quiero verte—"Mira tu pasado, ya que alcanzar no puedes lo porvenir."

Un grito desgarrador que solo consibe la mente mezcla de dolor y de odio esprecion de augustia y del sentimiento herido oyése en seguida.

La débil luz en medio de un chisporreteo lanzó sus últimos reflejos la oscuridad lo invadió todo con las tinieblas el silencio con su magestad misteriosa interrumpido de vez en cuando por el respirar violento de una persona.

El dolor....infundes tambien sueño como la felicidad la pobre muger durmióse en medio de él.

***

Reclinada en rico lecho con idoencia, reflejando el dolor y la angustia en el seublante allí pudiera verse una muger su fisonomia demostraba cuanto hermosa debiera haber sido en otro tiempo sus ojos escandecidos por las lágrimas lanzaban una mirada lánguida y apagada como la del ser próxímo á perder la vida.

Una lágrima furtiva como el rayo del sol en un dia lluvioso de invierno deslizábase por sus mejillas para ocultarse en su seno.

Aquella lágrima quemaba su faz porque dejaba un surco de amarillez visible se ocultaba en su seno porque no tenia el de una amiga ó amigo adonde ir á parar no debia ser de remordimiento, porque perdida la esperanza se seca el corazon, mueve el alma y el sentimiento por dejar paso al consuelo.

Tras aquella lágrima, vino el llanto, trás el llanto un hipo estertoroso, trás este hipo la contraccion de sus facciones, su boca se entreabrió levemente como para dejar salir el soplo de la vida, y su cuerpo se puso rigido.

Habia muerto! La materia volvia á la inercia: perdiera sus fuerzas.

***

Apenas de la vida estinguiérase el último hálito abrióse la puerta Un hombre apareció á su umbral: su mirada todo lo registró en un momento: al fijarse en ella se adelantó presuroso tomó su mano pero la soltó rápido al sentir el contacto del frio glacial de la muerte.

Alejándose del lecho dó yacia dirijióse á la puerta en tanto repetia "¡Muerta! Muerta!"

Despues como despidiéndose y cual si quiera vindicarse ante ella esclamó "Llegué tarde tarde apesar de mi afan en vano te seguí en vano anhelé verte te alcancé te hablo cuando ni oyes ni alcanzo tu camino ¡Adios! Tu desgracia la humanidad y Dios....

Nada se oyó mas, porque su voz fué ahogada en su garganta y el rechinar de la puerta anunció su salida.

Pocas horas despues eran conducidos sus restos á la última morada despues....no habia nada.

Algunos dias mas tarde sobre su sepultura elebóse una cruz en cuyo centro habia una placa en la que se leia esta inscripcion.

„Aquí de una mujer adolescente flor sin abril consúmese la escoria aquí los que la amaron al presente llorando ven su interrumpida historia—Mas llegará el futuro y sola mente—guardarán estas lineas su memoria—¡Pasad! que de los vivos á deepecho—para dormir es este el mejor lecho".

Nadie sabia quien se cuidara de marcar asi su última morada verdad es que como de las flores mústias y marchitas nadie se ocupaba en investigarlas.

No habia pasado un año cuando la curiosidad llevaba á todos al cementerio al pié de esta cruz yacia muerto un hombre que mas tarde fué encerrado en la misma fosa.

Algunos dias despues elevábase otra cruz igual á la primera en cuya placa se leia este epitafio.

"Un hombre y una mujer aqui reposan—sin que vieran de su vida el ocaso—por siempre bajo la pesada losa—les reunió su destino ó el acaso

Más dejad, á la muerte ser dichosa—no perturbe su sueño vuestro paso.

Pasad que de los vivos á despecho—juntos ya duermen en el mejor lecho!

El tiempo desenterró su historia pero nada importan al que murió las lagrimas de los que viven.

Uruguay Diciembre de 1867.

*R. Fraga y Rivadulla.*

## AVISOS

# Juzgado de Paz

### de Barracas al Sud

Se avisa al público que se encuentran detenidas por órden de este Juzgado una vaca fina overa castaña con cria y un buey osco.

La persona que se considere con derecho á estos animales puede ocurrir á este Juzgado donde le seran entregados prévia exhibicion de los comprobantes en forma.

Barracas al Sud, S'bre 17 de 1881

ELIAS ARAUZ

3 5

# TEATRO DE QUILMES

CONFITERIA "LA LIRA„

## SOCIEDAD FILODRAMÁTICA

Director Augusto Oliva

PARA EL

**SÁBADO 24 DE SETIEMBRE**

*A las 8 p. m.*

**PRIMERA Y VARIADA FUNCION**

1ª parte—La jocosa comedia en 2 actos

**Un fanático para hacerse apalear**

2ª parte—La patriótica declamacion

**La campana del campidolio**

*En conmemoracion de la gloriosa redencion de Roma*

3ª y ultima parte el juguete cómico

**El tio Pipelet**

Precios de las localidades—Entrada general 5 $ acientos 5 $—Sillas reservadas 10.

NOTA—La Boleteria está en la Confiteria la Lira

*Sucursales*

El almacen de Don Juan Ciní y de Don Agustin Lavaggie y en la fonda de Don Pedro Noceda.

Las localidades remitidas á domicilio no devueltas el dia de la funcion serán consideradas aceptadas.

# Chacras en venta

Se venden dos situadas en el cuartel 1º de Quilmes conocidas por de Don Antonio Betancour compuesta la primera de doce y media manzanas de cien varas de frente por cien de fondo cada una, el terreno es inmejorable y el paraje de los mas elevados, dista pocas cuadras de la Estacion del Ferro Carril y de la plaza del pueblo.

Todo este terreno está cultivado teniendo mas de 5000 plantas de todas clases de frutas y de riquísima clase; hay peros que producen hasta 300 pesos m|c por año de la fruta.

El edificio consta de ocho piezas de material entre altas y bajas, cocina, un gran palomar con mas de 3000 casillas y con palomas, dos pozos con pileta, jardin, parrales etc. etc.

La segunda chacra situada á dos cuadras de la anterior se compone de cuarenta y cinco manzanas de cien varas de frente por cien de fondo, cercada de alambre y postes de ñandubay y con alfalfares, el edificio consta de dos grandes piezas bajas y un depósito que es el entre-piso alto, de 6 varas por 15, el terreno es alto todo. Por mas informes y para tratar en la Capital calle Asina N. 139 altos, estudio del Dr. Garay, ó en la misma chacra.

4 12

CONFITERIA

# LA LIRA

*Por mayor y menor*

DE JUAN BARRERA

Masas frescas todos los dias, caramelos y confites varias clases, vinos y licores.

Se hacen fuentes, bandejas, ramilletes y todo lo concerniente al ramo, á precios módicos.

CALLE 12 ESQUINA á 15.

*Quilmes*

# CONTRIBUCION DIRECTA

### Barracas al Sud

Se hace saber al vecindario de este partido que el Poder Ejecutivo ha prorogado el plazo para el pago del impuesto de Contribucion Directa del corriente año, hasta el 30 del presente mes de Setiembre.

Se ruega á las personas que deben Contribuciones atrasadas concurran á la oficina á pagarlas, pues de no hacerlo se les ejecutará.

*Pedro Gimenez*

Avaluador

# Edicto Judicial

El infrascrito Juez de Paz del partido de Barracas al Sud en los autos testamentarios de Doña *Juana Junco de Fullin,* cita y emplaza á todos les que se consideren con derecho á los bienes dejados por muerte de esta, ya sean como herederos ó acreedores, á fin de que dentro del término de treintadias á contar desde la fecha se presenten ante su Juzgado á deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar.

Barracas al Sud Setiembre 3 de 1881

ELIAS ARAUZ

Juez de Paz

0-8

# SOCIEDAD ITALIANA

De Socorros Mútuos

*Cristóbal Colon*

Se convoca á los señores socios de esta Sociedad á la asamblea general ordinaria que tendrá lugar el Domingo 2 de Octubre próximo en la sala de la Sociedad, calle 12 puerta 50 a las 12 del dia.

Se recomienda la asistencia de todos los socios en general, pues se van á tratar asuntos de mayor importancia, para los intereses de la Sociedad, ademas se debe tratar de dar principio á la construccion de la nueva casa de la Sociedad.

Quilmes 1º. de Setiembre de 1881

*El Secretario*

*Juan B. Gavazza*

98-07

# JUAN GUICHANDUT

### y Domingo Beranger

CORREDORES

Y COMISIONISTAS EN GENERAL

*Escritorio,* Boca del Riachuelo, calle Pedro Mendoza N. 147, en la Agencia Marítima de los señores H. Hillner y Ca, en Barracas al Sud General Mitre N. 313 y en la Capital calle de Méjico Nº. 22.

97-05

# ESCRIBANIA DE BARRACAS

Participo al vecindario de Barracas al Sud que me he encargado de la Escribania de Rejistro de este partido, ofreciendo mis servicios profesionales, con actividad, baratura y honradez.

*Aristóbulo Cabrera*

98-06